

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического
образования, информационных и
обслуживающих технологий

Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора института физико-
математического образования,
информационных и обслуживающих
технологий

Е.А. Журавлева

« 14 » 07 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Моделирование и художественное оформление одежды

По направлению подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение
(по отраслям)

Профиль подготовки – Дизайн и моделирование одежды

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 (7 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю Дизайн и моделирование одежды очной формы обучения

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования»» от 21.03.2025 г. № 136н

СОСТАВИТЕЛЬ(И):

доцент кафедры технологий производства и профессионального образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат педагогических наук Лисицына Валерия Олеговна

Утверждена на заседании кафедры технологий производства и профессионального образования Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

Протокол от «12» января 2026 г., № 7

Заведующий кафедрой технологий производства и профессионального образования

 Е.И. Киреева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

Протокол от «14» января 2026 г., № 6

Председатель учебно-методической комиссии
Института физико-математического
образования, информационных
и обслуживающих технологий

 О.В. Давыскиба

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины – приобретение теоретических знаний и практических навыков модификации исходной конструкции изделия, изменения ее модельных характеристик в соответствии с тенденциями моды, основами композиции костюма, свойствами материалов, условиями производства.

Задачи дисциплины:

- формирование представления о принципах художественного моделирования костюма, о закономерностях построения композиции костюма, пропорциях, влиянии фактуры тканей на восприятие формы и композиционного устройства;
- овладение студентами навыками художественного моделирования форм костюма и его цветового решения;
- повышение уровня развития навыков самостоятельной работы с научно-педагогической и технической литературой;
- развитие профессиональных и творческих способностей в процессе моделирования и художественного оформления одежды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и моделирование одежды» и реализуется в рамках предметно-методического модуля по профилю.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Материалы для одежды и конфекционирование», «Технология швейного производства», «Конструирование одежды».

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин: «Работа в материале», «Художественное проектирование костюма».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-2 способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельностью, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины	ПК-2.1 Знает: особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации; требования охраны труда при выполнении профессиональной деятельности.	<i>Знает:</i> основные методы и приемы накладки, макетирования и технического моделирования одежды. Принципы художественного оформления швейных изделий и их влияние на эстетику костюма. Последовательность и технологию демонстрации этапов создания изделия: от эскиза до готовой модели (используя манекен, чертежи, материалы).

(модуля), практики	<p>ПК-2.2 Умеет: выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики</p> <p>ПК-2.3 Владеет: техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики.</p>	<p><i>Умеет:</i> выполнять эскизы моделей одежды различными графическими техниками с детальной прорисовкой конструктивных и декоративных элементов. Осуществлять поэтапное моделирование базовой конструкции в заданную модель с пояснением каждого действия. Демонстрировать приемы работы с тканью на манекене: закладывание складок, драпировок, создание асимметрии, имитация отделки.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками демонстрации полного цикла создания элемента одежды: от подбора материала и раскроя до влажно-тепловой обработки, и финальной отделки. Способностью имитировать (демонстрировать) профессиональную деятельность дизайнера / конструктора для обучающихся: объяснение лекал, разбор посадки, анализ дефектов.</p>

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов /зач. ед.
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины	108 (3 з.е)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:	36
Лекции	12
Семинарские занятия	–
Практические занятия	–
Лабораторные работы	24
Контрольные работы	–
Курсовая работа / курсовой проект	–
Другие формы организации учебного процесса (контроль)	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	45
Форма аттестация	Экзамен (устно)
	27

4.2. Содержание разделов дисциплины

7 семестр

Тема 1. Основы конструирования швейных изделий. Основные понятия в моделировании одежды (одежда, конструкция одежды, чертеж, конструктивные элементы, конструктивные точки).

Тема 2. Виды конструктивного моделирования. Технология конструктивного моделирования деталей одежды: перевод выточек на полочке и спинке. Образование рельефных линий различных типов

Тема 3. Технология конструктивного моделирования деталей одежды. Варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, комбинированный). Образование кокеток и других горизонтальных членений. Формообразование посредством параллельного и радиального разведения. Образование декоративных подрезов и драпировок

Тема 4. Создание формы деталей одежды методом моделирования на плоскости. Моделирование лифов. Моделирование рукавов. Моделирование юбок. Моделирование брюк. Моделирование воротников.

Тема 5. Моделирование одежды способом накладки. Приспособления, оборудование и материалы, необходимые при макетировании. Подготовка манекена. Ткань и ее подготовка. Накладка основы прилегающего лифа (накладка полочки, накладка спинки). Дефекты накладки.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
7 семестр		
1.	Введение. Основные понятия в моделировании одежды.	2
2.	Разновидности способов и методов моделирования женской одежды. Принципы моделирования одежды.	2
3.	Виды конструктивного моделирования. Модификация без изменения формы изделия. Изменение силуэта модели без изменения объемной формы в области опорных участков. Полное изменение объемной формы.	2
4.	Варианты расширения деталей (параллельный, конический, комбинированный).	2
5.	Создание формы деталей одежды методом моделирования на плоскости. Моделирование лифов, рукавов, воротников, юбок и брюк.	2
6.	Приспособления, оборудование и материалы, необходимые при макетировании. Подготовка манекена и ткани. Накладка основы прилегающего лифа (накладка полочки, накладка спинки). Дефекты накладки.	2
Итого за семестр:		12
Итого за курс:		12

4.4. Лабораторные занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
7 семестр		
1.	Перевод выточек на изделии как способ моделирования одежды	2

2.	Членение конструкции изделия как метод моделирования	2
3.	Параллельное расширение деталей изделия	2
4.	Коническое расширение деталей изделия	2
5.	Моделирования на плоскости. Моделирование лифов	2
6.	Моделирование рукавов различной конфигурации	2
7.	Моделирование воротников различной конфигурации	2
8.	Моделирование юбок различных моделей	2
9.	Моделирование брюк различных моделей	2
10.	Моделирование платьев различных моделей	2
11.	Моделирование одежды способом накладки. Подготовка манекена. Ткань и ее подготовка.	2
12.	Накладка основы прилегающего лифа (накладка полочки, накладка спинки).	2
Итого за семестр:		24
Итого за курс:		24

4.5. Практические (семинарские) работы – не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			Очная форма
7 семестр			
1	Одежда и костюм. Костюм как художественная система. Мода и костюм.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка доклада по теме; подготовка материала для дискуссии.	2
2	Основы художественного оформления костюма. Связь костюма с пластикой фигуры человека. Общие сведения о фигуре человека	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка доклада по теме; подготовка материала для дискуссии.	2
3	Форма силуэт и линии в костюме. Членение формы одежды	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка доклада по теме; подготовка материала для дискуссии.	2
4	Моделирование одежды способом накладки. Накладка основы лифа полуприлегающей формы	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка доклада по теме; подготовка материала для дискуссии.	2
5	Накладка втачного рукава	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка доклада по теме; подготовка материала для дискуссии.	2
6	Накладка воротников	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации;	2

		дополнение лекционных конспектов; подготовка доклада по теме; подготовка материала для дискуссии.	
7	Одежда и костюм. Костюм как художественная система. Мода и костюм	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка доклада по теме; подготовка материала для дискуссии.	2
8	Наколка изделий с рукавом кроя «реглан».	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка доклада по теме; подготовка материала для дискуссии.	4
9	Моделирование лифов. Муляжный, графический и метод поворота.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка доклада по теме; подготовка материала для дискуссии.	4
10	Моделирование рукавов. Моделирование рукавов с увеличенным объемом области оката рукава, области низа рукава.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка доклада по теме; подготовка материала для дискуссии.	4
11	Моделирования одежды из клетчатых тканей.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка доклада по теме; подготовка материала для дискуссии.	5
12	Особенности учета рисунка ткани в клетку и полоску при моделировании швейных изделий.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка доклада по теме; подготовка материала для дискуссии.	4
13	Разработка серии изделий на одной конструктивной базовой модели. Понятие БК, БМ, ММ.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка доклада по теме; подготовка материала для дискуссии.	2
14	Наколка изделий с рукавом кроя «реглан».	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка доклада по теме; подготовка материала для дискуссии.	4
15	Моделирование лифов. Муляжный, графический и метод поворота.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка доклада по теме; подготовка материала для дискуссии.	4
Итого за курс:			45

4.7. Курсовые работы – не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: при проведении лекционных занятий используется лекция-визуализация, мультимедийное сопровождение лекционного материала; при проведении лабораторных занятий используются: собеседование; метод регламентированной дискуссии; метод подготовки и защиты презентаций.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим лабораторные работы по дисциплине в следующих формах: тестирование; выполнение лабораторных работ; защита лабораторных работ, мультимедийные презентации, подготовленные студентами, по основным темам курса.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя устные ответы на теоретические вопросы).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочных средств представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Заболотская, Е. А. Структурное и декоративное формообразование костюма на основе источников творчества / Е. А. Заболотская, Т. Т. Горелкина ; под редакцией Г. И. Грушко. – Москва : Издательство «Перо», 2022. – 30 с. – ISBN 978-5-00204-641-6. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/137699.html>.

2. Королева, Т. Н. Макетирование. Моделирование одежды методом накладки на манекен : учебное пособие / Т. Н. Королева. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – 93 с. – ISBN 978-5-7937-2123-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/140139.html>.

3. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки : учебное пособие / Т. А. Киреева. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. – 168 с. – ISBN 978-985-7234-27-1. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100364.html>.

4. Кумпан, Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е. В. Кумпан, Г. Р. Залялютдинова. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. – 212 с. – ISBN 978-5-7882-2212-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART.

5. Петрова, Е. И. Современные приемы декорирования в дизайне костюма : учебное пособие / Е. И. Петрова, Ю. С. Суравцова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – 94 с. – ISBN 978-5-7937-2135-6. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/140175.html>.

6. Солодухо, Н. В. Конструирование и моделирование швейных изделий : учебное пособие / Н. В. Солодухо. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2023. – 232 с. – ISBN 978-985-895-093-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/134079.html>.

б) дополнительная литература:

1. Весёлкина, М. В. Художественное проектирование: учебное пособие / М. В. Весёлкина, М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. – Омск : Омский государственный технический университет, 2021. – 157 с. – ISBN 978-5-8149-3340-9. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/124894.html>.

2. Евдущенко, Е. В. Конструирование швейных изделий: основные принципы проектирования одежды для разных климатических зон : учебное пособие / Е. В. Евдущенко, М. А. Чижик. – Омск : Омский государственный технический университет, 2021. – 121 с. – ISBN 978-5-8149-3292-1. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/124831.html>.

в) информационные ресурсы

1. IPRbooks: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : [«АЙ Пи Эр Медиа»] / [ООО «Ай Пи Эр Медиа»]. – Электрон. текстовые, табл. и граф. дан. – Саратов, [2018]. – Режим доступа: <https://http://www.iprbookshop.ru>. – Загл. с титул. экрана.

2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Электрон. дан. – Москва, [2000-]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>, требуется регистрация. – Загл. с экрана.

3. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014-]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

